

## **Los espacios de interacción en la Educación a Distancia Una propuesta de intervención**

Autora: Prof. del Río, M.J. Alfonsina  
Institución: Sistema de Educación Abierta y a Distancia  
Universidad Nacional de Mar del Plata

Resumen:

Se relata una propuesta de intervención docente para la carrera Tecnicatura en Gestión Cultural : asignatura Bienes paisajísticos y Naturales, del Sistema Universidad Abierta de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Se presenta una caracterización del diseño pedagógico basado en principios socioconstructivistas, la descripción de los materiales propuestos y la consideración de los usos y aplicaciones esperados de una lista de distribución electrónica para generar un ambiente de aprendizaje propicio para la interacción y la construcción colaborativa de los saberes.

### **El contexto**

La Universidad Nacional de Mar del Plata ofrece a través del Sistema Universidad Abierta la Tecnicatura en Gestión Cultural. Es una carrera reciente, diseñada pensando en destinatarios que se desempeñen en el sector cultura (museos, secretarías de cultura, entidades intermedias, sociedades de fomento, clubes, etc.); personal que esté en contacto con parques nacionales, privados, o en medios paisajísticos; animadores socioculturales que trabajan en distintas instituciones.

Esta Tecnicatura intenta lograr una fuerte inserción comunitaria a partir del desarrollo de contenidos ampliamente ligados a la realidad que los rodea, a la vez que una formación en el dominio de:

- Los lenguajes artísticos (a través de las disciplinas relacionadas con el arte y la cultura, la plástica, la arquitectura, las letras, las artesanías y las nuevas tecnologías.).
- El diseño, la planificación, la puesta en marcha y la evaluación de proyectos culturales (con asignaturas teóricas, teórico prácticas y el proyecto de graduación consistente en la implementación dentro de su comunidad de un proyecto de animación cultural en el que se evaluará todo el proceso por el cual el alumno ha recorrido) .
- Un área de formación general a través del cual podrá analizar los principales procesos histórico, sociales y económicos regionales para la puesta en marcha de propuestas didácticas que recuperen la noción de pertenencia a una identidad y a una cultura colectiva de los actores.

En este trabajo se presenta el diseño pedagógico de una de las asignaturas: *Bienes Naturales y Paisajísticos*, haciendo especial hincapié en aspectos vinculados al diseño pedagógico y la implementación de una lista de distribución electrónica como espacio de interacción y construcción colaborativa del saber.

### **La propuesta pedagógica**

El Sistema de Educación Abierta y a Distancia de la Universidad de Mar del Plata adhiere a los postulados socioconstructivistas, por lo que la enseñanza se constituye en una mediación entre el alumno y el conocimiento a aprender. El docente es un facilitador de ese proceso. Sabemos de la importancia de considerar los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, por cuanto se trabajó desde el diseño prestando especial atención a los contenidos, bibliografías y actividades que los alumnos de la carrera traen como bagaje de su paso por asignaturas precedentes y hemos considerado también el perfil de los destinatarios y sus experiencias.

Hemos elaborado materiales de trabajo y estudio que se presentan en formato CD con una estructura hipertextual. Contienen un texto principal donde se desarrolla una primera aproximación a los contenidos, indicaciones de bibliografía obligatoria, disponible en el material entregado, actividades diversas que incluyen orientaciones a los alumnos para acceder y comprender la bibliografía, propuestas de resolución de casos o tareas en una situación específica, recomendaciones de sitios, direcciones y recursos web y un sector de comunicaciones con vínculos a las direcciones de correo del equipo docente y de la lista de discusión electrónica específica de esta asignatura.

Las actividades se pensaron en base al concepto de ver la realidad bajo otra perspectiva. Para lo cual, se trabajó sobre dos grandes sectores:

Un tipo de actividades tiene que ver con lecturas de muy variada índole, con la idea de abrir perspectivas de conocimiento y aportar la mayor cantidad de elementos técnicos posibles, con respecto al conocimiento de las ciencias naturales especialmente. Las lecturas –todas digitalizadas dentro del CD - llevan una guía de estudio cada una, que pretende suscitar preguntas, reflexiones, inquietudes que puedan ser satisfechas provisoriamente a partir de los textos propuestos. Con respecto a la bibliografía obligatoria hemos seleccionado artículos que estuvieran disponibles en versiones digitales y contamos con la autorización de su uso, resguardando la calidad, la actualidad y la pluralidad de perspectivas

El segundo tipo de actividades tiene como meta, en base a este nuevo conocimiento adquirido, ver la realidad cotidiana del alumno bajo otra perspectiva. Hemos procurado generar suficientes instancias de transferencia a lo cotidiano y a las problemáticas regionales. Un ejemplo de lo dicho es el TP final, que requiere del alumno que *“Detecte en su zona de procedencia un recurso natural, una situación ambiental, un paisaje, una construcción o infraestructura ligada a la transformación de un recurso natural o un ecosistema en peligro con potencialidades para ser transformado y gestionado, haciendo hincapié en el componente cultural y educativo. Describirlo y exponer las razones para su preservación.”*

No es menor el esfuerzo que deben realizar los alumnos para aprender a ver, en una región sin características naturales de magnitud extraordinaria como la Provincia de Buenos Aires, un paisaje o bien natural que pueda ser gestionado, pero todo la asignatura tiende hacia esa posibilidad de apertura, hacia una nueva sensibilidad, bajo la consigna tácita de que *“lo importante no es cambiar el paisaje, sino ver el mismo con otros ojos”*

Incluimos actividades e instancias de trabajo grupal, que propicien el debate y el conflicto, a sabiendas de su importancia para la construcción de los conocimientos.

En esta propuesta de formación tiene relevancia el diseño de diversos circuitos que garanticen la comunicación y la interacción. Los supuestos teóricos sobre los que se sustenta indican la vital importancia que cobran los diseños pedagógicos que contemplen sistemas de interacción que posibiliten y estimulen procesos de construcción social de los conocimientos. Jerarquizamos la

propuesta didáctica por sobre los soportes utilizados y prestamos especial atención a la “buena docencia”, aún cuando se descentra la actividad pedagógica desde la enseñanza hacia el aprendizaje. Las buenas preguntas, el planteo de casos, las situaciones para analizar y debatir, junto a la experticia docente son fundamentales.

Desde la concepción constructivista pretendimos crear un espacio de interacción donde se fueran generando procesos de enseñanza y aprendizaje en un verdadero triángulo interactivo docente-alumnos-contenido, organizando y resolviendo las tareas en forma conjunta.

En esta asignatura los contenidistas que han elaborado los materiales cumplen también con el rol tutorial académico. En nuestro sistema las *tutorías* constituyen un componente esencial de los ambientes mediados de aprendizaje. En los tutores descansa gran parte de la realización de los procesos de apoyo y evaluación del estudiante. El Sistema Universidad Abierta concibe desde el anteproyecto del año 1986 a los tutores como *“profesionales que intencionalmente promueven, facilitan y mantienen los procesos de comunicación, mediante la realimentación, la asesoría académica y pedagógica y que apoyan la creación de condiciones que favorezcan la calidad de los aprendizajes y la realización personal y profesional de los estudiantes (Anteproyecto Universidad Abierta, 1986).*

La tarea de tutoría que pensamos para el desarrollo de esta asignatura consiste básicamente en hacer un seguimiento cotidiano del trabajo de los participantes, sus dudas e inquietudes, y una animación a la tarea grupal. Este rol comparte muchos aspectos con el desempeño del profesor en la modalidad presencial, pero algunas de sus tareas cotidianas son específicas y condicionadas por el entorno de comunicación. Además de las actividades relacionadas a la apropiación de los contenidos, se tienen que generar estrategias de apoyo metacognitivo y procedimental. Para cubrir este abanico de roles contamos además de la tutoría académica, con la tutoría pedagógica y el apoyo del Asistente Educativo (un tutor pedagógico) en cada localidad de nuestra provincia donde se ofrece la carrera a través de un Centro Regional de Educación Abierta y Permanente. En este contexto se han diseñado diversos circuitos comunicacionales que den soporte a los requerimientos de interacción para la resolución de tareas.

#### □ *La tutoría vía correo electrónico*

Para esta asignatura se ofrece una asistencia tutorial personalizada a través del correo electrónico preferentemente, pero hay habilitadas también líneas telefónicas y de fax para que los alumnos efectúen sus consultas.

#### □ *La lista de distribución electrónica*

Su importancia radica en que es un espacio que permite el debate de temas de interés común y tiene la posibilidad de generar un ámbito de trabajo colaborativo eficaz para los procesos de enseñanza y aprendizaje que buscamos.

Estamos diseñando actividades a realizar a través de la lista y que acompañen el desarrollo de la asignatura. Para ello se piensa en una planificación detallada y clara, con una delimitación temporal de las actividades y una metodología explícita, con un acuerdo previo de objetivos y procedimientos. Para ello se piensa trabajar desde el establecimiento del contrato didáctico al inicio de la cursada.

Valoramos de este recurso la posibilidad que tiene de actuar remedialmente, en el sentido de llegar con aquellas intervenciones que se consideren necesarias para aclarar, corregir, ahondar una temática, y todo aquello que no haya sido previsto en el material preelaborado.

Para ello hemos abierto la lista Paisaje en el servidor disponible en nuestra Universidad, que será cerrada para los docentes y alumnos de la cátedra.

Creemos que la lista se constituirá en un ámbito de comunicación fluida y constructiva. En la tabla siguiente especificamos el uso esperado.

ALUMNO	TUTOR
Presentación Comentario de las actividades realizadas o propuestas en las guías. Dar opinión respecto de actividades y documentos Aportar y compartir información de documentos y sitios web interesantes Consultar –Dialogar – Compartir – Confrontar ideas Solicitar información o aclaraciones Debatir	Presentación Aclaración de temas Responder inquietudes Invitar a la participación Profundizar aspectos de algunos documentos, bibliografías o temáticas planteadas. Solicitar trabajos o envíos de evaluaciones Mantener el diálogo- contribuir al fortalecimiento grupal Considerar los aportes de los alumnos. Comentar información de web sites y documentos Solicitar documentación

## Bibliografía

Litwin, Edith.(1997) Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Paidós. Buenos Aires.

Diker, Gabriela ; Terigi, Flavia (1997) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Paidós. Buenos aires

Salinas,J. (1995): Organización escolar y redes: Los nuevos escenarios de aprendizaje. En Cabero,J. y Martínez,F.(Coord): **Nuevos canales de comunicación en la enseñanza**. Centro de Estudios Ramon Areces, Madrid. 89-118

Cabero, J. (1996). Nuevas tecnologías, comunicación y educación. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, nº 1. Febrero de 1996.

<URL:<http://www.uib.es/depart/gte/revelec1.html>>.

Gonzalez Soto. A.P., Gisbert, M., Guillen, A., Jiménez, B. Lladó, F. y Rallo, R. (1996). Las nuevas tecnologías en la educación. En Salinas et. al. Redes de comunicación, redes de aprendizaje.

EDUTEC'95. Palma: Universitat de les Illes Balears, págs. 409-422.

<URL:<http://www.uib.es/depart/gte/grurehidi.html>>.

Mena, B, Marcos, M. y Mena, J.J. (1996). Didáctica y nuevas tecnologías en educación. Madrid: Escuela Española.

Salinas, J. (1995). Campus electrónicos y redes de aprendizaje. EDUTEC'95.

Sígales, Carlos. (2001) El potencial interactivo de los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje en la Educación a distancia. X Encuentro Internacional de Educación a Distancia. Guadalajara.

Sales Ciges, Auxiliadora. (1999) La tutorización de cursos on line y la diversidad.

## Trabajo: Los espacios de interacción en la Educación a Distancia .Una propuesta de intervención

Autora: Prof. Alfonsina del Río

Institución: Sistema Universidad Abierta. Universidad Nacional de Mar del Plata

Contacto:

Dirección Postal: Ortiz de Zárate 7141

CP 7600. Mar del Plata Argentina

Teléfono 54 0223 481 8996

Email: [adelrio@mdp.edu.ar](mailto:adelrio@mdp.edu.ar)

Currículum:

del Río , M.J. Alfonsina

Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de La Plata)

Esp. en Educación a Distancia a través de Redes Digitales (Universidad de Murcia)

Trabaja como pedagoga en equipos multidisciplinares del Sistema Educación a Distancia e investigadora del Grupo de Investigación en Psicología Cognitiva y Educacional de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Docente del Postítulo de Especialización en Tecnologías de la Información y la Comunicación para Docentes , de la Provincia de Buenos Aires.

Grupo de trabajo: N° 1