



FOTOS CON EXPLICACIÓN

San Ildefonso ofrece hoy, a las 12:30 y 16:00 horas, una visita guiada por "Sol y sombras de la fotografía moderna mexicana: Manuel Álvarez Bravo, Agustín Jiménez y Luis Márquez".

Apunta el Instituto Tecnológico de Massachusetts al País

Buscan en México a jóvenes talentos

➤ Destacará el MIT a 10 mexicanos con proyectos de innovación

Carlos Rubio
CORRESPONSAL

MADRID.- Potenciar el descubrimiento de los futuros líderes tecnológicos de México es el objetivo que persigue la iniciativa que acaba de poner en marcha el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) a través de su prestigiosa revista Technology Review, la cual reconocerá a los 10 jóvenes innovadores menores de 35 años con proyectos tecnológicos más destacados, los cuales se otorgarán este año por primera vez en nuestro País, con el patrocinio de la Universidad Nacional Autónoma de México y Microsoft.

TR35, como se denomina el certamen, es una convocatoria

Carlos Rubio
CORRESPONSAL

MADRID.- Concedidos por el Instituto Tecnológico de Massachusetts desde hace más de una década, los premios TR35 abarcan áreas como biotecnología, desarrollo de software, transporte, energía o materiales, entre otras, y el único requisito para poder optar a estos galardones es que el candidato sea menor de 35 años

que lleva 12 años en Estados Unidos, y para la que se ha decidido incorporar a México, ya que el MIT, dice Pedro Moneo, director de la publicación en nuestro idioma con sede en España, está haciendo un esfuerzo por globalizar y ha querido buscar de

La tradición de los TR35

en la fecha de entrega de los premios, el próximo 17 de mayo de 2012 en el DF.

El objetivo de estas distinciones es premiar el trabajo creativo y relevante para la sociedad, para lo cual se seleccionarán proyectos "capaces de revolucionar el mundo de la tecnología y los negocios". Los aspirantes pueden desarrollar su trabajo en universidades, centros de investigación públicos o privados, negocios o grandes compañías, entre otras institucio-

nes, pero no podrán proponerse a sí mismos, sino que han de ser al menos tres expertos en sus áreas de conocimiento o personas de su ámbito profesional o académico quienes presenten sus candidaturas, a más tardar el próximo 29 de febrero de 2012.

La comunidad de personajes que han sido distinguidos por el MIT cuenta entre sus miembros con gente como Mark Zuckerberg, creador de Facebook o Sergey Brin, de Google.

una manera más cercana, en cada una de las zonas en las que trabajan, un número mayor de candidatos que reflejen la inquietud que existe por innovar y desarrollar nuevas tecnologías en nuestro planeta

"Por esa razón hemos lanzado

ediciones regionales de Technology Review en distintos lugares como China, India, Alemania, Italia, y ahora este año en cinco países latinoamericanos que son México, Uruguay, Argentina, Brasil y Colombia", dijo Moneo en entrevista con REFORMA.

ASÍ LO DIJO

“México se encuentra con retos muy grandes a nivel político y sociológico, pero a la vez tiene frente a sí todas las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías. Conocer las figuras tecnológicas es muy valioso para definir estrategias”.

Pedro Moneo

Director de Technology Review en español

En México diez jóvenes serán los elegidos para presentar sus proyectos ante un selecto auditorio conformado por personalidades relevantes del mundo de la ciencia, la tecnología y la inversión en investigación y desarrollo.

"Estamos convencidos de que todos estos países tienen gente muy potente, ya que en este momento vivimos un vuelco muy grande a nivel económico pero también tecnológico, donde las economías europea y estadounidense se han frenado y en ese proceso las economías latinoamericanas en general siguen creciendo a un ritmo muy superior", agregó el editor de Technology Review en español.

Según Moneo, el centro de gravedad tecnológica se está desplazando hacia nuestros países ya que algunas tecnologías, sobre todo las relacionadas con internet, se han implantado masivamente en AL.

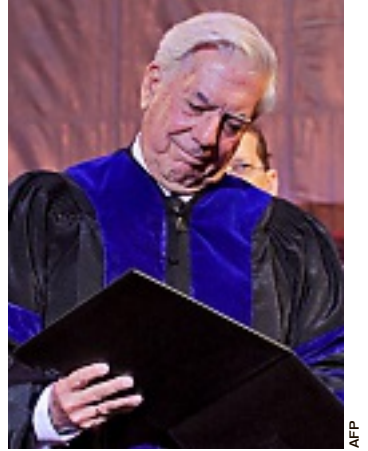
"Ahora mismo en Latinoamérica confluyen algunas fuerzas y es el mejor momento para emprender, pues muchos capitales están buscando refugio invirtiendo en materias primas; cuenta con una población diez años más joven que la europea y estadounidense y hay una fuerza de trabajo joven y educada ya en la última generación tecnológica; es consumidora ávida de productos de internet, telecomunicaciones, videojuegos, media y entretenimiento digital; y hay toda una infraestructura nueva, de última generación que permitirá un progreso más rápido", expuso.

Otra característica de América Latina que Moneo destacó es que los latinoamericanos son socialmente mucho más activos que los europeos o los estadounidenses.

"Esto en la era internet 2.0, la cual está centrada en la generación de contenido por parte del usuario y en la interrelación social de los usuarios, es de gran relevancia, pues somos los mayores usuarios de Facebook fuera de Estados Unidos o los mayores usuarios de Twitter. Hablamos de poblaciones muy participativas", señaló.

Para Moneo el cambio que está teniendo lugar en Latinoamérica tiene que ver con el relevo generacional que une a dos generaciones y que les permitirá enfrentar retos muy importantes.

UN VISTAZO



Suma Vargas Llosa honoris causa

Santo Domingo.- El escritor peruano Mario Vargas Llosa fue distinguido ayer en la capital dominicana con el grado de Doctor Honoris Causa por la Universidad APEC. Recibió el grado de manos del rector Justo Pedro Castellanos.



Muere artista pop James Rizzi

Berlín.- El artista pop neoyorquino James Rizzi, famoso por sus esculturas lúdicas y añiadas, murió a los 61 años en su estudio de Nueva York sin que se dieran detalles sobre las causas. Sus dibujos caricaturescos le dieron renombre internacional.



Anuncian a Voigt en Bellas Artes

Ciudad de México.- La voz de quien es considerada una de las cantantes más versátiles del mundo, la soprano estadounidense Deborah Voigt, llegará al escenario principal del Palacio de Bellas Artes a través de un recital el 25 de febrero de 2012.



Luchan en España con harina y huevos

Alicante.- Habitantes de Ibi participaron ayer en su tradicional batalla de "enharinados". Desde hace 200 años, cada invierno la comunidad convive a través de un combate animado por cohetes en el que las armas son harina y huevos.



Ensayan concierto de Año Nuevo

Viena.- La Orquesta Filarmónica de Viena realizó ayer el segundo ensayo de su tradicional Concierto de Año Nuevo. Bajo la batuta del letón Mariss Jansons, será transmitido por 70 televisiones y 300 radiodifusoras del mundo el 1 de enero.

Toca orquesta música por la paz



➤ The World Orchestra pretende cambiar la realidad de violencia en lugares de conflicto

Gerardo Romo
CORRESPONSAL

ZACATECAS.- Josep Vicent, director de The World Orchestra, no se resigna a ver cómo en México y en el mundo los niños ven con naturalidad la violencia. "Lo que más me impresiona es la facilidad que tienen los niños para ver la violencia y la guerra como algo normal. Me alucina ver a un niño en Moscú que me dice que él prefiere ser mafioso que violinista", comenta.

"Me alucina saber, como me contó un profesor en un foro que hicimos hace días en Zacatecas, que un alumno le diga que no puede ir a cantar a su coro porque está aprendiendo a tirar con su padre".

Lo que más le conmovió es que al tiempo que ese maestro le relataba la historia, otro centenar de docentes asentía con la cabeza en signo de que ellos vivían algo similar. "Nuestra intención última es conseguir inspirar a un joven con los músicos jóvenes de mi orquesta para que decida en el futuro dedicarse a la paz y no a la guerra", indica.

The World Orchestra es un torbellino de naciones, idiomas y diversidad.

"Convivimos semanas, jóvenes músicos de 40 países juntos. Es muy emocionante, nunca ha habido una situación de conflicto entre músicos. Nunca una cultura le ha dicho a la otra 'tú eres menos que yo'".

"Nunca un español le ha dicho a un catalán 'tu lengua es menos'. Nunca un chino despreció a un japonés. Es que existe una meta común que nos inspira hacer juntos música excelente".

LIENZO EN BLANCO

Para Vicent, el niño es un lienzo en blanco al que se le puede transmitir amor y seguridad o violencia y miedo. "Al niño se le puede transmitir todo, ése es el gran peligro y, también, la gran posibilidad que tenemos para vivir en paz", considera. "Hay que lograr inspirarles lo bueno y eso la música lo da. Es lo que buscamos" De 2004 a la fecha, Vicent viaja con The World Orchestra para cambiar la realidad de violencia.

Ya estuvieron en China y Japón. También se presentaron en Chipre con los refugiados libaneses, en el Tribunal de La Haya y en Barcelona donde se conmemoró la memoria histórica de la Guerra Civil.

Este joven director confía en los caminos de la música para lograr un mundo mejor.

"Opté por el camino de la función social del arte por encima del arte en sí mismo. Es como ir bien por una autopista a 220 kilómetros por hora y, de repente, ves un cartel de una carretera pequeña, llena de baches, y simplemente viras", apunta.

Por un mundo mejor

ZACATECAS.- Josep Vicent, director de The World Orchestra, pide a los gobernantes y legisladores que volteen su mirada al arte y le apuesten a la cultura como motor de transformación del mundo.

"Opté por el camino de la función social del arte por encima del arte en sí mismo. Es como ir bien por una autopista y, de repente, ves un cartel

de una carretera pequeña, llena de baches, y simplemente viras.

"Encuentras un paisaje que por la autopista es imposible ver, pero es un camino lleno de experiencias.

"Esto me hace sentir útil, lo otro me daba riqueza económica. Esta opción cuesta mucho, pero da satisfacciones increíbles", explica el artista.

Restauran Catedral de Santiago



➤ En la imagen el Pórtico de la Gloria, que será restaurado por graves problemas de humedad.

Carlos Rubio
CORRESPONSAL

MADRID.- Debido a una acumulación grave de humedad que podría afectar el Pórtico de la Gloria, la Catedral de Santiago de Compostela será sometida a un proceso de restauración a partir de 2012 y durante 24 meses.

Javier López, director de la Fundación Barrié, que encabeza el proyecto de restauración, indicó que el costo de la intervención se estima en tres millones de euros.

En la propuesta de intervención al monumento considerado Patrimonio de la Humanidad

se establece una primera fase de seis meses de duración, en la que se completaría la documentación y los estudios iniciados y se realizarían acciones preventivas como la retirada de acabados plásticos y morteros de cemento, la fijación de zonas de riesgo, el cepillado de sales y la filtración de los rayos solares a través de las ventanas.

"La segunda fase, que tendrá una duración de 18 meses, estará condicionada por las obras sobre las torres y la fachada, con el objetivo de minimizar la entrada de agua", puntualizó López.

Además, se elaborará una memoria final y un proyecto de iluminación y un Plan de Difusión del monumento.