



PÁNICO ESCÉNICO

JOSÉ RAMÓN ENRÍQUEZ
panicoes@hotmail.com

El Vizconde a sus sesenta

El autor va tras las claves del 'sesentón' personaje de la obra de Italo Calvino

“El Vizconde demediado” de Italo Calvino ha cumplido ya los sesenta años de haber sido escrito y se prepara a cumplirlos de haber sido publicado. Como sesentón veterano quisiera darle la bienvenida a nuestra inmejorable edad.

Acaban de publicarse en español tres relatos autobiográficos, en uno de los cuales siento la clave de este vizconde partido durante la guerra en dos partes. Se trata de *Los escuadrillas en Menton de La entrada en guerra*. Narra los desastres: “... ahí la ofensa parecía dirigida contra la propia naturaleza humana, y no ya fruto de chabacana ignorancia, sino aviso de una latente, dolorosa ferocidad— el vandalismo en las casas: romper en las cocinas hasta la última taza en mil pedazos, manchar los cuadros familiares, hacer jirones las camas o —asaltados por quién sabe qué nefanda tristeza— deponer las propias heces en los platos y en las ollas. Oyendo estos relatos, mi madre decía que ya no reconocía el rostro familiar de nuestro pueblo; y no sabíamos extraer más moraleja que ésta: que para el soldado de conquista toda tierra es enemiga, incluida la suya”.

El Vizconde demediado, tan dolorosamente fantástico como irónico (a veces obliga a la cargada impúdica) símbolo de cuanto la guerra hace en lo más profundo de los hombres habría de marcar la historia literaria de la segunda mitad del siglo 20.

Antes había escrito su primera novela, *El sendero de los niños de araña*, que plasma la impresión causada por las dos guerras más o menos simultáneas italianas, la Segunda Mundial y la civil contra el fascismo. Las ve desde los ojos de un niño de la calle, hermano de una prostituta. Un ragazzo di vita como los que dan el título a la novela de

su amigo y contemporáneo Pier Paolo Pasolini.

No aceptaba del todo Calvino el epíteto de “neorealismo” para la corriente italiana tan sólida y entrañable que surgió tras la Guerra. Prefería enmarcarla bajo el nombre de neoespressionismo. Conuerdo, aunque este tema requeriría mucho espacio, pero valga decir que ello explicaría el paso tan natural y a la vista de todos del cine de Fellini o Pasolini y del nacimiento de “la literatura de fábula” de Calvino que pasa de *El sendero a El Vizconde* con toda naturalidad. Veo esto como un lógico retorno (hasta donde la lógica funciona en la fantasía) al renacimiento y al barroco. Italo Calvino señalaba a *Gargantúa* o al *Quijote*, además del *Barón de Munchausen*, en esa literatura de fábula que inicia con su trilogía de Nuestros antepasados: *El Vizconde demediado*, *El Barón rampante* y *El Caballero inexistente*.

Después de esta trilogía vendrían novelas y relatos que harían de Calvino un ariete para los posmodernos. Inclusive habría de influir en lo mejor de nuestro teatro contemporáneo dando inspiración y título a Luis Mario Moncada para una de sus obras que considero más entrañables, *El motel de los destinos cruzados*.

Muerto en 1985, Calvino no llegó a leer una serie de conferencias en Harvard, pero sí se publicaron los textos casi terminados que para ellas preparaba. En uno analiza el *spiritus phantasticus* según Giordano Bruno, a partir de una cita de Dante que me parece maravillosa: “Llovió después en la alta fantasía”. De aquí arrancó Calvino: “Mi conferencia de esta tarde partirá de esta comprobación: La fantasía es un lugar en el que llueve”.

Así le llovió, sin siquiera esperarlo, ese Vizconde suyo, ahora nuestro y sesentón.

Ciencia: Stephen Hawking solicita un técnico

Se busca asistente

► Requiere el teórico ayuda para ofrecer conferencias además de cuidar su equipo

Diana Saavedra

¿Es usted un joven ingeniero, capaz de trabajar bajo presión, viajar hasta por tres meses consecutivos y arreglar sistemas de comunicación sin necesidad de un manual o asistencia técnica? Tal vez es la persona que el reconocido físico teórico Stephen Hawking está buscando.

A través de su sitio de internet www.hawking.org.uk el teórico británico explica que las solicitudes de trabajo podrán ser analizadas a partir de enero del 2012 y posiblemente el trabajo inicie un mes después.

“No es una plaza para alguien con doctorado o posdoctorado, para un académico o estudiante de la física, se busca un técnico que auxilie al profesor Hawking para comunicarse con la comunidad científica y para hablar en público”, señala el portal de internet.

Hawking padece desde hace años esclerosis lateral amiotrófica, una enfermedad que lo ha dejado completamente paralizado. Luego de una neumonía, en 1985, perdió el habla luego de una traqueotomía que le fue practicada.

“Tras la operación, por algún tiempo, la única forma de comunicarme fue elevar las cejas cuando alguien señalaba la letra correcta en un pizarrón, pero es muy difícil mantener una conversación así y mucho menos escribir un artículo científico”, apunta Hawking en su sitio de internet.

“Sin embargo, un experto en computación en California, llamado Walt Woltoz escuchó sobre mi situación. (En 1986) me envió un programa que había diseñado llamado Equalizer”.

El sistema permite a Hawking seleccionar palabras de una serie



► Stephen Hawking afirma en su sitio de internet que lleva una vida tan normal como le es posible y no lamenta su condición.

de menús en una pantalla al presionar un switch en su mano, además, el programa puede ser controlado por el movimiento de su ojo y cabeza. Una vez construida la oración, la información es enviada a un sintetizador que la procesa y reproduce, lo que es considerado ahora la voz del teórico.

La tecnología instalada en su silla de ruedas es la que ha permitido a Hawking no sólo recuperar el habla, sino escribir más libros, decenas de artículos y, por supuesto, ofrecer conferencias alrededor del mundo además de grabar programas de televisión.

Pero esta tecnología no sólo

le permite al teórico hablar, sino que con ella puede conectarse a internet por medio de un sistema llamado PCMCIA 3G card; usar redes celulares; encender y apagar las luces, el radio, la televisión y los sistemas de video mediante el uso de equipos infrarrojos, así como abrir las puertas de su casa y oficina. Todo un sistema que fue diseñado específicamente para él por el Centro de Ciencias Matemáticas.

Debido al estilo de vida de Hawking, la silla cuenta con un sistema de baterías, similares a las de un coche, para alimentar sus computadoras y equipos.



► Este es el anuncio hecho por Hawking en su sitio web.

Requisitos a cubrir

La vacante ofrecida por Hawking podrá ser ocupada entre el 20 y el 27 de febrero próximo, con un sueldo anual de 38 mil dólares, aunque se aclara que la información será confirmada al seleccionado.

El ayudante del físico debe tener conocimientos de informática, electrónica, dar mantenimiento a sistemas de “caja negra”, hablar en público, así como manejar eficientemente sistemas complejos.

La plaza está adscrita a la Universidad de Cambridge por un año, aunque varios de los ayudantes anteriores han permanecido en ella por más tiempo.

Entre las funciones a desempeñar destaca acompañar al profesor en todos sus compromisos en Inglaterra y el mundo, realizar viajes de varios meses consecutivos, apoyar en el cuidado de Hawking.

También apoyará en los discursos del profesor, preparar los gráficos de sus conferencias, así como el trato con la prensa.

CANAL 22 PRESENTA

Especiales de Año Nuevo • Domingo 1 de enero

EL LAGO DE LOS CISNES
CON EL BALLET MARIINSKY / 4:15 DE LA TARDE

FIESTA MEXICANA
6 DE LA TARDE

Andrión

Edita Gruberova
EL ARTE DEL BEL CANTO / 9 DE LA NOCHE

CULTURA LIBERTAD

COMACULTA

YouTube Twitter Facebook canal22.org.mx